

[Download](#)

"....."

"... ..  
Peirone.....parodistic.....  
....."G Villani.....L.....

イタリアのサヴォーナで生まれ、ウンベルトアルビニと学んだギリシャの音楽についての知識と作曲の経験で学んだフランカMattiucciと学んだとしての音楽を学んだ。彼はまた、パオロモンタルソロとして、Leylaジエンサー、そして彼のレナータスコットと彼のインターンシップをコースに学んだ。

彼のレパートリーは、18、19世紀のメロドラマの"バツソオペラの音楽"や音楽的な"ブリランテ"に学んだし、それは20世紀のメロドラマの"音楽"の音楽に学んだがっていきました。

彼の多くのコンテストでの音楽。

音楽的な音楽"ASILICO"1992年、パルマ1995年の" Giuseppe Verdi"、マントヴァの"Ismaele Voltolini"。

彼は彼の音楽を学んだして、バツソオペラの音楽のように学んだし、イタリア音楽の音楽でも音楽的なオペラハウスで学んだ。

彼は音楽に、ミラノのミラノスカラで学んだされ、トリノ、パルマレジオ、ジェノヴァのカルロフェリーチェのレジオの音楽のゲスト、マッジョムジカーレフィオレンティーノ、ローマのオペラ、ナポリ、カリアリ、スポレートのリリコのリリコのサンカルロ、ラヴェンナ、ベルガモ、サヴォーナ、モデナ、トレヴィーゾのフェスティバルドニゼッティ...

彼の音楽的な音楽パリ、ロンドンのバービカンホール、オペラバステューユ、ストラスブール、モンペリエ、パームビーチオペラハウス、彼の音楽、彼のオペラ、彼のオペラ、彼のグランテアトロ、ビルバオのABAOオペラデュ、セビリアのマエストラン、ブダペスト、ドレスデ

ン、フランクフルトのオペラ、ボンのオペラのボン...

はももなもののでったリッカルド・ムーティ、ズビン・メーサ、ダニエル・オレン、ブルーノ・バルトレッティ、ガリー・ベルティーニ、ジャンアンドレア・ノセダ、ギアンルーギ・ゲルメッティー、エベリノ・ピド、ドナート・レンゼッティ、クリストフルセ、ジエームズ・コンロン、グスタボ・ドウダメル...

は、トスカでズービン・メーサのの、Sacrestanoのデツカのをした。TDKのためのななLes Talents LyriqueおよびCh XersesのスカラElviroのボエムルセ。ボンジョバンニとアルカディアにもレコードの。

はドレスダのゼンパーオペラのピバラマンマのののでマンマ・アガタです。

のののエリサー・ダモーレでのドウルカマラと、としてしてパーマビーチのオペラハウスでドウルカマラの。パルマレジオ、Scala、ストレーザの、またプッチーニのボヘムでのミト。

は、スカラとマツジヨムジカーレフィオレンティーノの、またパリのオペラバスティーユにあるパルマレジオでトスカのサグレスタノだ。

はベルガモのドニゼッティアーノでエリサー・ダモーレのドウルカマラしていた。

はベルガモのドニゼッティでドウルカマラとしてをめたのをでもじ、またでいをやしている。

はトリノのテアトロレジオとともにに、またのためのにもった。

のののにあるパーマビーチトウツテファントウツテのドンアルフォンソとしてデビュー、パリのオペラバスティーユとサグレスタノとしてトリノのレジオトスカ、スカラでボエムのの

すべきののととしてのの"ラ・ムジカ・ディ・ブルースト"、"ムジカエ・マジア"、"シヨパン・イルカントデルピアノ"、"エコー・イル・マジコ・リクオレ"、"セ・ミ・ダンノ・イル・ペルメツソ・アナリア・カンテロ"..

はまたなコンサート、やのレパートリーもげ、をにっている。

[Matteo Peirone Operabase&nbsp;:](#)

