

[Download](#)

"....."

"... .."

Peirone.....parodistic....."G Villani L....."

イタリアのサヴォーナで生まれ、ウンベルトアルビニと学んだギリシャの音楽についての知識と音楽の知識で学んだフランカMattiucciと学んだとしての音楽を学んだ。彼はまた、パオロモンタルソロとして、Leylaジエンサー、そして彼のレナータスコットと彼のインターンシップをコースに学んだ。

彼のレパートリーは、18、19世紀のメロドラマの"バッソオペラの"や"ブリランテ"に学んだし、それは20世紀のメロドラマの"び"の学んだに学んだいきました。

彼のコンテストでの学んだ。

学んだ"ASILICO"1992年、パルマ1995年の" Giuseppe Verdi"、マントヴァの"Ismaele Voltolini"。

彼は学んだを学んだして、バッソオペラの学んだのように学んだし、イタリアびの学んだも学んだなオペラハウスで学んだした。

彼は学んだに、ミラノのミラノスカラで学んだされ、トリノ、パルマレジオ、ジェノヴァのカルロフェリーチェのレジオの学んだのゲスト、マッジョムジカーレフィオレンティーノ、ローマのオペラ、ナポリ、カリアリ、スポレートのリリコサンカルロ、ラヴェンナ、ベルガモ、サヴォーナ、モデナ、トレヴィーゾのフェスティバルドニゼッティ...

学んだでの学んだな学んだパリ、ロンドンのバービカンホール、オペラバステューユ、ストラスブール、モンペリエ、パームビーチオペラハウス、学んだの学んだ、学んだのオペラ、学んだのオペラ、学んだのグランテアトロ、ビルバオのABAOオペラデュ、セビリヤのマエストラン、ブダペスト、ドレスデ

ン、フランクフルトのオペラ、ボンのオペラのボン...

はももなもののでったリッカルド・ムーティ、ズビン・メーサ、ダニエル・オレン、ブルーノ・バルトレッティ、ガリー・ベルティーニ、ジャンアンドレア・ノセダ、ギアンルーギ・ゲルメッティー、エベリノ・ピド、ドナート・レンゼッティ、クリストフルセ、ジエームズ・コンロン、グスタボ・ドウダメル...

は、トスカでズービン・メーサのの、Sacrestanoのデツカのをした。TDKのためのななLes Talents LyriqueおよびCh XersesのスカラElviroのボエムルセ。ボンジョバンニとアルカディアにもレコードの。

はドレスダのゼンパーオペラのピバラマンマのののでマンマ・アガタです。

のののエリサー・ダモーレでのドウルカマラと、としてしてパーマビーチのオペラハウスでドウルカマラの。パルマレジオ、Scala、ストレーザの、またプッチーニのボヘムでのミト。

は、スカラとマツジヨムジカーレフィオレンティーノの、またパリのオペラバスティーユにあるパルマレジオでトスカのサグレスタノだ。

はベルガモのドニゼッティアーノでエリサー・ダモーレのドウルカマラしていた。

はベルガモのドニゼッティでドウルカマラとしてをめたのをでもじ、またでいをやしている。

はトリノのテアトロレジオとともにに、またのためのにもった。

のののにあるパーマビーチトウツテファントウツテのドンアルフォンソとしてデビュー、パリのオペラバスティーユとサグレスタノとしてトリノのレジオトスカ、スカラでボエムのの

すべきののととしてのの"ラ・ムジカ・ディ・ブルースト"、"ムジカエ・マジア"、"シヨパン・イルカントデルピアノ"、"エコー・イル・マジコ・リクオレ"、"セ・ミ・ダンノ・イル・ペルメツソ・アナリア・カンテロ"..

はまたなコンサート、やのレパートリーもげ、をにっている。

[Matteo Peirone Operabase :](#)

